



**QUALITÄT, DIE FÜR SICH SPRICHT.
MIKROFONTECHNIK AUF HÖCHSTEM NIVEAU.**

EXZELLENZ SCHAFFT BRILLANZ. MIKROFONSYSTEME DER EXTRA-KLASSE.

Bei Steffens glauben wir: Es gibt keine akustisch schwierigen Räume. Es gibt nur Herausforderungen, die unsere Technik gerne annimmt, um den für Sie und Ihr Publikum besten Klang zu erzeugen. Brillante Akustik und eine exzellente Sprachverständlichkeit beginnt mit einem guten Mikrofon. Deshalb bieten wir Ihnen zuverlässige Mikrofon-Technik auf höchstem Niveau.

Jedes Mikrofon aus dem Hause Steffens wird als Spezialgerät für konkrete Aufgaben gefertigt.



Ob als Digitales-, Dynamisches-, Kondensator- oder Funkmikrofon – schließlich stellt jeder Einsatzort ganz unterschiedliche Anforderungen an die Charakteristik eines Mikrofons.

Das Kondensator-Mikrofon zum Beispiel erfüllt höchste Ansprüche an Tonqualität. Sein Schallwandler besteht aus einer festen Elektrode, auf der in geringem Abstand eine isolierte, metallbedampfte Folie als Membran befestigt ist. Die feste und bewegliche Elektrode bilden so einen Kondensator. Die auf die Membran treffenden Schallwellen ändern den Elektrodenabstand, die dadurch an einem Widerstand erzeugten Spannungsänderungen bilden den Schallverlauf genau ab.

Das Kondensator-Mikrofon benötigt allerdings eine relativ hohe Polarisationsspannung, um die zur Spannungsabgabe nötige Ladung an der Kapsel zu erzeugen.

Das Elektret-Mikrofon als besondere Form des Kondensatormikrofons, bei der keine hohe externe Polarisationsspannung erforderlich ist. Die elektrische Ladung ist in einer speziellen Kunststoffolie, dem Elektret, dauerhaft gespeichert. Elektretmikrofone können mit sehr kleinen Abmessungen realisiert werden und eignen sich daher ideal als Ansteckmikrofone.

Generell gilt: Eine hervorragende Sprachverständlichkeit beginnt mit exzellenter Mikrofontechnik. Denn ein großer Aufnahmebereich für den Sprecher bedeutet mehr Bewegungsfreiheit vor dem Mikrofon. Dies ist vor allem für Vorführungen, Übertragungen, aber auch für einen dynamischen Gesangsauftritt von größter Wichtigkeit.

In Kombination mit modernster, digitaler Verstärker und Aktiv-Lautsprechertechnik und leistungsstarken Subwoofern, entsteht ein beeindruckendes Klangerlebnis für Ihre Zuhörer. Von der ersten bis zur letzten Reihe.

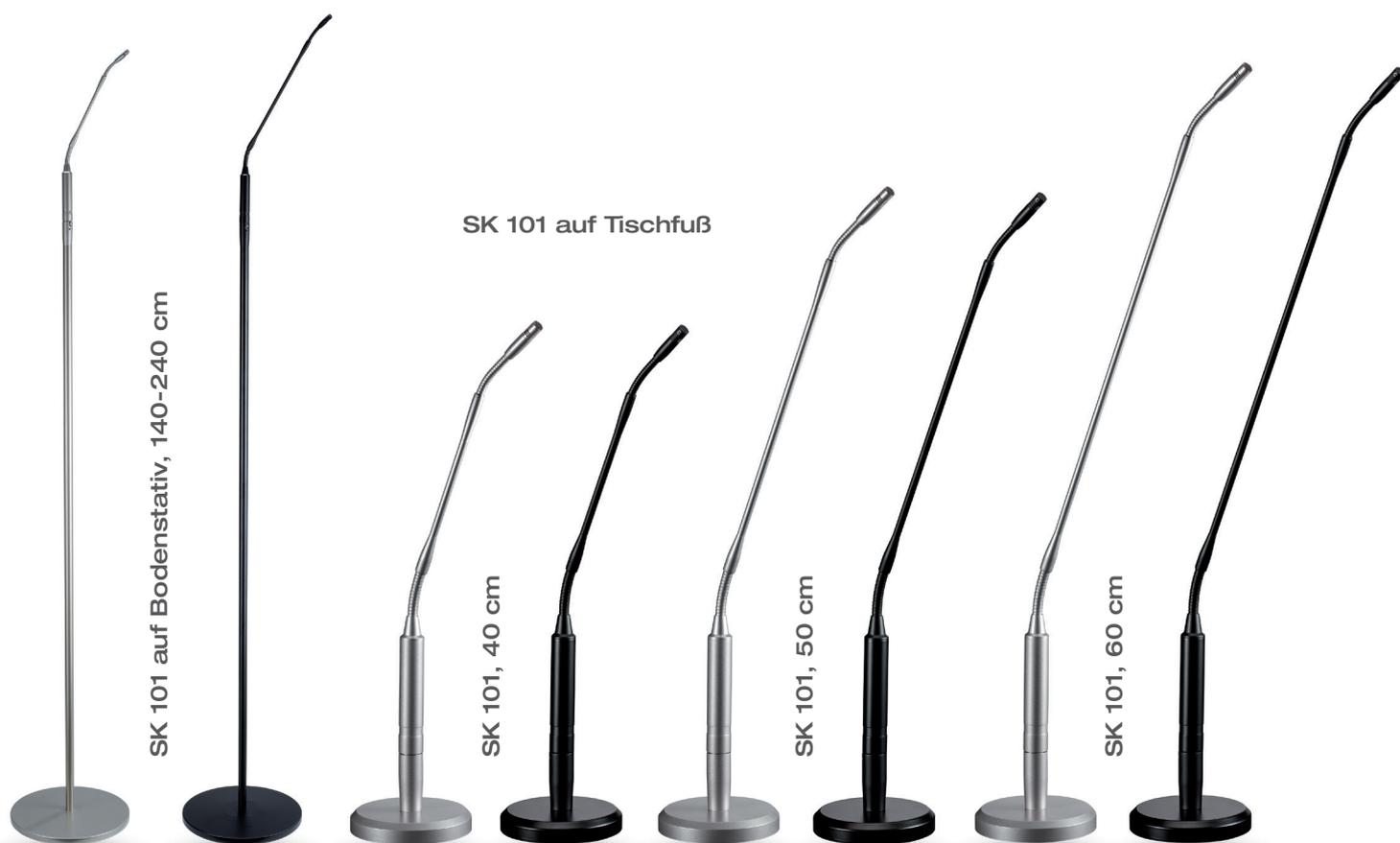
KONDENSATOR-MIKROFONE

SK 101

Kondensator-Mikrofon SK 101

Das SK 101 ist ein nickelfarbenes Kondensator-Mikrofon mit Schwanenhals, großem Aufnahmebereich und innovativem elektroakustischen Design. Damit ist es ideal geeignet für Anwendungen, bei denen es auf Klangqualität und zurückhaltende Eleganz ankommt, wie bei professionellen Aufnahmen für TV und andere anspruchsvolle Anwendungen mit hohen Klangansprüchen. Der außerordentlich kleine Durchmesser von 8,5 mm für den Mikrofon-Kopf und 6 mm für den Schwanenhals wirkt fili-

gran und elegant. Seine innovative Technik bietet einen unübertroffenen Schutz gegen HF-Interferenzen. Das flache Wandler-Element liefert gleichförmige Nieren-Richtcharakteristik mit einem Öffnungswinkel von 120°. Seine ausgezeichnete Spiegelung außerhalb der Achse garantiert eine maximale Rückkoppelungsfestigkeit. Und der integrierte Filter bietet eine steile Bassabschwächung zur Verbesserung der Klangqualität, ohne die Sprachverständlichkeit zu beeinflussen.



KONDENSATOR-MIKROFONE

SK 902 / SK 924 / SK 924+LED

Kondensator-Mikrofon SK 902

Brillanter Klang für den stationären Einsatz: Das SK 902 führt den Qualitätsanspruch des 901 konsequent weiter und eignet sich im Besonderen für optisch und akustisch anspruchsvolle Einsatzzwecke wie Pulte, Ambo und Kanzel. Mit seinem biegsamen Schwanenhals ermöglicht es eine exakte wie stufenlose Justierung auf den Sprecher.

Kondensator-Mikrofon SK 924

Das nickelfarbene Mikrofon SK 924 mit besonders großer Rückwärtsdämpfung und großem Aufnahmebereich für den Sprecher verfügt über einen besonders brillanten Klang und ist vor allem für den stationären Einsatz geplant. Ausgestattet mit einem eleganten Schwanenhals, eignet es sich besonders für den Einsatzbereich an Pult, Ambo und Kanzel.



Kondensator-Mikrofon SK 924+LED

Eine echte Besonderheit ist unser Sk 924-LED mit integrierter LED-Lampe für Ambo und Altar.

Es ist Mikrofon und Beleuchtung in einem und setzt durch eine gleichbleibende Ausleuchtung Maßstäbe in diesen optisch sensiblen Bereichen. Im Schwanenhals integriert befindet sich ein separat abschaltbarer, hochwertiger Beleuchtungskörper mit drei angenehm weiß leuchtenden LED's. Die Leuchtkraft entspricht einer 5 Watt Glühlampe, bei einer Nennlebensdauer von ca. 25.000 h bei mehr als 100.000 Schaltzyklen.

Durch eine spezielle Diffuserfolie wird ein verbreiteter Abstrahlwinkel mit einer homogenen Flächenausleuchtung auf einer bis zu DIN-A3 großen Fläche erreicht. Die separate Speisung der Lampe erfolgt durch ein Kabel oder durch ein externes Netzteil.

KONDENSATOR-MIKROFONE

SK 901 / SK 951 / SK 961 / SD 201 / SK 911

Kondensator-Mikrofon SK 901

Das SK 901 ist ein echter Klassiker und als solcher die Basis unserer Mikrofone. Seine geringe Membranmasse eignet sich für Sprache genau wie für Gesang. Es verfügt über eine hohe Rückwärtsdämpfung, d.h. Dämpfung des rückwärts einfallenden Schalles – ein besonders wichtiges Kriterium in akustisch herausfordernden Räumen. Dem Sprecher wird damit eine große Bewegungsfreiheit vor dem Mikrofon gewährt, ohne dass es zur akustischen Rückkopplung (Pfeifton) kommt.

Kondensator-Mikrofon SK 951

Das Mikrofon SK 951 ist eine besondere Weiterentwicklung des SK 901. Über einen Umschalter kann zwischen der Normal- und Gruppenfunktion gewählt werden. Beim Umschalten auf die Gruppenfunktion erfolgt eine automatische Erweiterung des Aufnahmebereiches und der Empfindlichkeit, wodurch Sie spontan reagieren können und einen wesentlich höheren Einsprechbereich erreichen.

Kondensator-Mikrofon SK 961

Der kleine schlanke Bruder des SK 901 ist ein echtes Allround-Talent: Dank seiner zierlichen Form eignet er sich speziell für optisch anspruchsvolle Einsatzorte oder für spezifische stationäre Lösungen. Passend zum eleganten Äußeren verfügt das Mikrofon SK 961 über einen besonders feinen und transparenten Klang für einen rundum gelungenen Auftritt.

Dynamisches Mikrofon SD 201

Auftritt: Das dynamische Mikrofon SD 201 mit knackfreiem Schalter. Das robuste Tauchspulenmikrofon mit Metallgehäuse ist ein absolutes Allround-Mikrofon mit Star-Qualitäten. Denn als Hand-Mikrofon ist es besonders unempfindlich gegen Körperschall und eignet sich so hervorragend für den Einsatz bei Aufführungen und Musicals.

Altar-Tischmikrofon SK 911

Bestens geeignet für die Anforderungen des laufenden Kirchenbetriebes mit seinen verschiedenen Anforderungen an Messen, Feiertagen und besonderen Festen. Dank seiner geringen Höhe ist das Altar-Tisch-Mikrofon SK 911 für den Kirchenbesucher beinahe unsichtbar. Wegen seines besonders großen Aufnahmebereiches ist dieses Mikrofon auch hervorragend für Konzelebrationen geeignet.



TECHNISCHE DATEN

MIKROFONE

Mikrofone:	SK 901	SK 951	SK 961
Körperschalldämpfung:	sehr gut	sehr gut	gut
Übertragungsbereich:	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz
Rückwärtsdämpfung:	23 dB	23 dB	20 dB
Empf. a. offenen Schaltkreis:	77mV/Pa	77mV/Pa	77mV/Pa
Richtcharakteristik:	Supercardioide (Superniere)	Supercardioide (Superniere)	Supercardioide (Superniere)
Stromversorgung:	Phantomspeisung 24V-48VDC	Phantomspeisung 24V-48VDC	Phantomspeisung 24V-48VDC
Output Verbinder:	3-poliger XLRM-Stecker	3-poliger XLRM-Stecker	3-poliger XLRM-Stecker
Maße:	18 mm x 150 mm	24 mm x 150 mm	19 mm x 150 mm
Farben:	mattschwarz oder nickelfarben	mattschwarz oder nickelfarben	mattschwarz oder nickelfarben

Mikrofone:	SK 902	SK 924	SK 924+LED
Körperschalldämpfung:	gut	sehr gut	sehr gut
Übertragungsbereich:	60-20.000 Hz	60-20.000 Hz	60-20.000 Hz
Rückwärtsdämpfung:	22 dB	22 dB	22 dB
Empf. a. offenen Schaltkreis:	77mV/Pa	77mV/Pa	77mV/Pa
Richtcharakteristik:	Supercardioide (Superniere)	Supercardioide (Superniere)	Supercardioide (Superniere)
Stromversorgung:	Phantomspeisung 24V-48VDC	Phantomspeisung 24V-48VDC	Phantomspeisung 24V-48VDC
Output Verbinder:	3-poliger XLRM-Stecker	3-poliger XLRM-Stecker	3-poliger XLRM-Stecker
Maße:	18/10/19 mm x 285 mm	18/10/19 mm x 403 mm	18/10/19 mm x 400-600 mm
Farben:	mattschwarz oder nickelfarben	mattschwarz oder nickelfarben	mattschwarz oder nickelfarben

Mikrofone:	SK 101	SK 911	SD 201
Körperschalldämpfung:	sehr gut		
Übertragungsbereich:	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	50-15.000 Hz
Rückwärtsdämpfung:	25 dB		22 dB
Wandler:	Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator		dynamisch
Empf. a. offenen Schaltkreis:	-40 dB (10.0 mV) re 1V bei 1 Pa		1,88mV/Pa
Maximaler Eingangspegel:	138 dB SPL, 1 kHz bei 1% T.H.D.		
Dynamikumfang:	109 dB, 1 kHz bei Max SPL		
Signal to Rauschen Ratio:	65 dB, 1 kHz bei 1 Pa		
Output Verbinder:	3-poliger XLRM-Stecker	3-poliger XLRM-Stecker an 3m Anschlusskabel weiß	
Richtcharakteristik:	Supercardioide (Superniere)	liegende Niere	
Stromversorgung:	Phantomspeisung	Phantomspeisung 24V-48VDC	
Zubehör:	Zweilagiger Schaumstoff-Windschutzfilter		
Maße:	Basis 19 mm Ø, Korb 8,5 mm Ø; Länge 470 mm / variiert	27 mm Höhe	18/10/19 mm x 403 mm
Farben:	mattschwarz/nickelfarben	weiß	mattschwarz/nickelfarben
Gewicht:	140 g		298g

Der Hersteller behält sich technische Änderungen und Modifikationen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen, sowie die Verbesserung der Produkteigenschaften ausdrücklich vor.



Mathias-Brüggen-Str. 83, 50829 Köln

Tel +49 (0)221 591095, Fax +49 (0)221 591378

e-mail: info@steffens-systems.de, www.steffens-systems.de

